**GYMNÁZIUM, SNP 1, GELNICA**

**TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN**

**PREDMET: SLOVENSKÝ JAZYK A LITER.** 4 hodiny týždenne/ 1 hod. literatúry, 2 hod. slovenského jazyka a 1 hod.

slohu

132 hodín ročne

**TRIEDA:** II.O/SEKUNDA

**ŠKOLSKÝ ROK:** 2015/2016

**VYUČUJÚCA: Marieta Helcmanovská**

**Plán realizovaný podľa Školského vzdelávacieho programu Gymnázia v Gelnici „Kľúč k vzdelaniu, brána k výchove, cesta k úspechu“ pre osemročné štúdium.**

Plán prerokovaný na PK SJL a vých. predmetov dňa ............................ ...........................................

Mgr. Kamila Blahovská

vedúca PK SJL A VP

Plán schválený dňa ................................................ ..............................................

RNDr. D. Andraško

riaditeľ školy

Tematický výchovno-vzdelávací plán zo SJL rieda: Sekunda šk. rok: 2015/2016 zložka: Literatúra počet hod.: 33

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER**      **NOVEMBER**  **DECEMBER** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | Úvodná hodina, systém práce na hodinách SJL, kritériá hodnotenia a klasifikácie  **POÉZIA, BÁSEŇ, POPULÁRNA PIESEŇ**  Ľ. Štúr: Uvítanie  J. Smrek: Oči  M. Haľamová: Jar, Jeseň  Populárna pieseň – čítanie podľa výberu žiakov  Populárna pieseň – počúvanie piesňových textov  OPAKOVANIE VEDOMOSTÍ  **BALADA**  Ľudová balada: Išli hudci horou....  Umelá balada: J. Botto: Lucijný stolček  P. O. Hviezdoslav:Zuzanka Hraškovie  Transformácia balady do prozaickej f.  OPAKOVANIE VEDOMOSTÍ  **PRÓZA** – základná forma liter. tvorby  **BÁJ, POVIEDKA** | **poézia, báseň, populárna pieseň,**  nadpis**, verš,** strofa, refrén  **rým** združený, striedavý, obkročný,  **balada ľudová a umelá**  **metafora a epiteton**  **próza -**  **umelecká literatúra,**  rozdiel medzi poéziou a prózou **viazaná a neviazaná** **reč** | Žiak vie vysvetliť pojem poézia, báseň, populárna pieseň.  Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať populárnu pieseň s ľudovou na základe kritéria stanoveného učiteľom.  Žiak vie určiť v básni alebo populárnej piesni slová, ktoré sa rýmujú.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu verš.  Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý a obkročný rým.  Žiak vie pri prednese básne rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.  ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: čítanie s porozumením, frázovať básnický text v zhode s jeho rytmom, umelecký prednes, porovnať ľudovú pieseň s populárnou piesňou, verbalizácia čitateľského zážitku, pokus o napísanie vlastného textu piesne. | Priebežne:  ústne skúšanie  písomné skúšanie  prednes básne  individuálne hodnotenie **vlastnej tvorby** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **JANUÁR**  **FEBRUÁR**  **MAREC**  **APRÍL** | 14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25. | Staroveké grécke báje – kľúčové slová, dejová osnova, prerozprávanie  Staroveké grécke báje – hlavné a vedľajšie postavy, ich charakteristika  Staroveké grécke báje – **projekt** a prezenzácia v triede ( písaná podoba  s vlastnými ilustráciami)  Poviedka: M. Kukučín: Z teplého hniezda  J. G. Tajovský: Do konca  Jednoduché porovnanie báje s  poviedkou, z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov  OPAKOVANIE VEDOMOSTÍ  **DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA:**  E. Hemingway: Starec a more  A. C. Doyle: Na ten obraz nikdy  nezabudnem  A. Marec: V údolí dlhých tieňov  D. Defoe: Robinson Crusoe  OPAKOVANIE VEDOMOSTÍ | **báj, poviedka**  **dialóg, monológ,** ilustrácia  **hlavná liter. postava**  **vedľajšia postava**  rozprávač  vonkajšia kompozícia  **vnútorná kompozícia (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)**  **dobrodružná literatúra -** znaky | Žiak vie vysvetliť pojem balada.  Žiak vie identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom (zatiaľ nečítanom) texte.  Žiak vie porovnať baladu s inými básnickými útvarmi a charakterizovať rozdiely.  Žiak vie pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie.  Žiak vie vysvetliť funkciu epiteta v umeleckom texte.  Žiak vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam.  Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať vedomosti o vonkajšej kompozícii diela – verš, strofa na známu baladu.  Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojom projekte. Vie prezentovať svoj projekt. | Priebežne:  ústne skúšanie  písomné skúšanie  prezentácia vlastného  **PROJEKTU**  **referát**  prezentácia vlastného  **PROJEKTU** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MÁJ**  **JÚN** | 26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33. | **DRÁMA:** H. Ch. Andersen: Snehová kráľovná  J. C. Hronský: Sokoliar Tomáš  Definícia pojmov divadelná hra, rozhlasová rozprávka, porovnanie s filmovým spracovaním  Porovnanie vonkajšej kompozície literárneho textu – prozaická a dramatická forma  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  Hodnotenie a sebahodnotenie | **rozprávač**  **ja-forma**  **on-forma**  western, robinsonáda, detektívka – liter. žánre  **divadelná hra,**  **rozhlasová rozprávka - audiálne umenie**  **dialóg, monológ** - aplikácia pojmov | Žiak vie vysvetliť pojmy báj, poviedka a uviesť príklady bájí, ktoré prečítal. Vie identifikovať základné znaky báje. Vie podľa stanovených kritérií určiť poviedku.  Žiak vie vyhľadať v texte báje, poviedky hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať z čitateľského hľadiska.  Žiak spoznáva iné kultúry, rešpektuje ich a spoznáva vlastnú kultúru. – (MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA)  Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.  Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť podstatu zápletky v texte.  Žiak vie aplikovať pojmy monológ, dialóg na konkrétnej ukážke. | Priebežne:  ústne skúšanie  písomné skúšanie  **test** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnoteni**a |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  |  | Žiak vie vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, rozprávač, vie identifikovať formy rozprávača a transformovať z ja-formy do on-formy a naopak.  Žiak vie nájsť jazyk. prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte.  Žiak vie aplikovať poznatky o  literárnej postave v prečítanom texte a charakterizovať ju.  Žiak vie hľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.  Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu.  Schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode – (ENVIROMENTÁLNA VÝCHOVA)  **Žiak vie pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický text,** ktorý obsahuje niektoré znaky **dobrodružnej literatúry.** | Priebežne:  ústne skúšanie  písomné skúšanie  **individuálne hodnotenie vlastnej tvorby** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
|  |  |  |  | Plynulé čítanie súvislého textu s porozumením, vyjadrenie bezprostredných pocitov po čítaní  Hľadanie kľúčových slov vo vybranom texte, zostavenie osnovy, reprodukcia textu  Žiak vie definovať pojmy divadelná hra a rozhlasová rozprávka.  Žiak vie rozlíšiť prozaický text od dramatického.  Žiak vie rozlíšiť pojmy monológ, dialóg.  Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu.  Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.  Žiak vie pomocou učiteľa identifikovať v texte divadelnej hry zápletku.  Prerozprávanie deja prečítaného textu  **Žiak vie vytvoriť časť jednoduchého scenára pre rozhlasovú podobu rozprávky.** | Priebežne:  ústne skúšanie  písomné skúšanie  **individuálne hodnotenie vlastnej tvorby** |

Tematický výchovno-vzdelávací plán zo SJL trieda: Sekunda šk. rok: 2015/2016 zložka: Jazyk počet hodín: 66

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. | Opakovanie: Zvuková rovina jazyka a pravopis  Opakovanie: Významová rovina jazyka  Opakovanie: Tvarová rovina jazyka  Opakovanie: Tvarová rovina jazyka  Opakovanie: Skladobná rovina jazyka  PÍSOMNÉ SKÚŠANIE  Ako správne vyslovovať cudzie slová  Prozodické vlastnosti reči  Prozodické vlastnosti reči a hlavný slovný prízvuk  Pravopis a interpunkcia  **1. kontrolný diktát**  Oprava 1. kontrolného diktátu  SLOVNÁ ZÁSOBA: jadro, prechodná vrstva a periféria  Spisovné a nespisovné slová  Neutrálne a expresívne slová  Domáce a cudzie slová | **hlásky**  znelé, neznelé, samohl., spoluhl.,  dvojhlásky  **diakritika a interpunkcia**  **priama reč spojovník a pomlčka**  **zvukové vlastnosti reči**  **jednovýzn. slová**  **viacvýzn. slová**  **frazémy**  **ohybné a neohybné slovné druhy**  **jednoduché vety** | Upevniť nadobudnuté vedomosti a vedieť ich aplikovať na konkrétnych cvičeniach.  Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách  artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le,  di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá  spodobovania.  Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.  Žiak správne používa hlavný slovný prízvuk.  Aplikuje v praxi poznatky o slovenskom pravopise. | Priebežne:  ústne skúšanie  písomné skúšanie  **1. kontrol. diktát –** zameraný na problematiku temat. celku |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **NOVEMBER**  **DECEMBER** | 17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30. | Zastarané, nové a slangové slová  TVORENIE SLOV - odvodzovaním  Tvorenie slov - skladaním  Tvorenie slov – skracovaním  Slovníky – výkladový a slovník cudzích slov  PÍSOMNÉ SKÚŠANIE  **2. kontrolný diktát**  Oprava 2. kontrolného diktátu  PODST. MENÁ – konkrétne a abstraktné  Pomnožné podst. mená  Rod pomnož. podst. mien  PRÍD.MENÁ – akostné a vzťahové  Zvieracie a privlastňovacie  Skloňovacie vzory páví, matkin a otcov | výslovnosť slabík **de/di,**  **te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách**  **hlavný slovný prízvuk**  **interpunkcia**  **slovná zásoba**, spisovné a nespisovné slová  neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová  **domáce slová**  **cudzie slová**  **zastarané slová**  **nové slová**  slangové slová | Žiak vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová a určiť slangové slová v texte.  Žiak vie vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo  zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.  Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.  Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov.  Žiak vie identifikovať a vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte. | aktivita na hodinách, písanie D.Ú  **previerka**  **2. kontrol. diktát** – zameraný na pravopis domácich slov a slov cudzieho pôvodu |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **JANUÁR**  **FEBRUÁR** | 31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42. | PÍSOMNÉ SKÚŠANIE  ČÍSLOVKY – rozdelenie čísloviek, určité, neurčité a násobné  Skloňovanie čísloviek  Rod, číslo a pád čísloviek  SLOVESÁ – delenie slovies  Plnovýznamové a neplnovýznamové  Zvratné a nezvratné slovesá  Gramatické tvary slovies  Jednoduchý a zložený tvar slovies  Slovesný spôsob, oznamovací, rozkazovací a podmieňovací  OPAKOVANIE UČIVA  PÍSOMNÉ SKÚŠANIE | **tvorenie slov** (odvodzovaním a skladaním)  **skratky**  **slovníky** (výkladový a cudzích slov)  **podst. mená:**  konkrétne a abstraktné  piaty pád  rod pomnožných podst. mien  **príd. mená:**  vzťahové  zvieracie  privlastňovacie  vzor: páví, matkin, otcov  **číslovky:**  skloňovanie  rod, číslo, pád  delenie (určité, neurčité, násobné | Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak ovláda skloňovanie čísloviek, vie určiť rod, číslo a pád čísloviek. | Priebežne:  ústne skúšanie  písanie D.Ú  **Previerka** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MAREC**  **APRÍL** | 43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56. | PRÍSLOVKY – rozdelenie prísloviek podľa druhov  Príslovky miesta  Príslovky času  Príslovky spôsobu  Príslovky príčiny  Stupňovanie prísloviek  PREDLOŽKY A SPOJKY – vokalizácia predložiek  PÍSOMNÉ SKÚŠANIE  **3. kontrolný diktát**  Oprava 3. kontrolného diktátu  JEDNODUCHÁ VETA – holá a rozvitá  Základné vetné členy – podmet a prísudok  Podmet vyjadrený a nevyjadrený  Prísudok slovesný a neslovesný | **slovesá:**  zvratné a nezvratné,  jednoduchý a zložený tvar, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, slovesný spôsob  **príslovky:**  druhy prísloviek (miesta, času, spôsobu, príčiny)  stupňovanie prísloviek  **predložky:**  vokalizácia predložiek  **spojky** | Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvratné a nezvratné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať  plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať  jednoduchý a zložený tvar slovies v texte.  Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.  Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. | aktivita na hodinách  **Previerka**  **3. kontrol. diktát** – zameraný na pravopis plnovýznam. a neplnovýz.  slovných druhov |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad. číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MÁJ**  **JÚN** | 57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66. | Vetný základ  Vetné sklady  Prisudzovací vetný sklad a zhoda  Jednočlenná a dvojčlenná veta  PÍSOMNÉ SKÚŠANIE  **4. kontrolný diktát**  Oprava 4. kontrolného diktátu  OPAKOVANIE  OPAKOVANIE  Hodnotenie a sebahodnotenie | **jednoduchá veta** (holá a rozvitá)  **základné vetné členy** (podmet, prísudok, vetný základ)  **zhoda**  **prisudzovací vetný sklad**  **jednočlenná veta** (slovesná, neslovesná)  **dvojčlenná veta** (úplná, neúplná) | Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.  Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte.  Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte.  Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  Žiak vie definovať podmet, prísudok a vetný základ. S pomocou učiteľa ich dokáže nájsť v texte.  Žiak dokáže určiť prisudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete vie určiť vetný základ.  Žiak vie tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety. | **4. kontrol. diktát** – formou textu, do ktorého žiak aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu |

Tematický výchovno-vzdelávaci plán zo SJL trieda: Sekunda šk. rok: 2015/2016 zložka: Sloh počet hodín: 33

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad. číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **SEPTEMBER**  **OKTÓBER** | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | Úvodná hodina, systém práce.  DISKUSIA – Čo je to diskusia? Zásady diskusie, argumenty a protiargumenty  Vieme sa slušne správať? - diskutujeme  Analýzy a rozbor diskusných príspevkov – vecnosť, slušnosť, zrozumiteľnosť  STATICKÝ OPIS  Definovanie základných pojmov, práca s ukážkami  Opis predmetu, pomôcok, nástroja  DYNAMICKÝ OPIS  Opis pracovného postupu  UMELECKÝ OPIS  Opis prírody v konkrétnom ročnom období – zadanie projektu **– Miesto, ktoré mám rád – umelecký opis s fotografiami** | **diskusia,**  argument, protiargument  **statický opis**  **dynamický opis**  **umelecký opis** | Žiak si vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.  Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo. Žiak vie pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky.  Rešpektuje názory iných.  (OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ)  Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis a umelecký opis. Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. | Priebežne:  ústne skúšanie  aktivita na hodinách  **písomné D.Ú** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad. číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **NOVEMBER**  **DECEMBER**  **JANUÁR**  **FEBRUÁR** | 9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21. | CHARAKTERISTIKA OSOBY  Priama a nepriama charakteristika  Charakteristika spolužiaka/kamaráta  Charakteristika literárnej postavy  Príprava 1. školskej písomnej práce  **1. školská písomná práca**  Oprava 1. školskej písomnej práce  KOMUNIKÁCIA – základ fungovania v kolektíve  Verbálna komunikácia, základné pravidlá, praktické cvičenia, zásady slušnosti a etikety  Neverbálna komunikácia – komunikujeme nielen slovami  KULTÚRNE A HISTORICKÉ ZAUJÍMAVOSTI NÁŠHO REGIÓNU  Práca s informáciami  Formálna úprava projektu – **prezentácia v powerpointe** | **charakteristika osoby** (priama a nepriama)  **artikulácia,**  **sila hlasu,**  **gestikulácia,**  **mimika, postoj,**  dialóg | Žiak vie využívať jazykové prostriedky adekvátne komunikačnej situácii  Žiak vie vytvoriť adekvátny žáner na základe jeho charakteristických znakov a zosúladiť ho s témou písania  Žiak dodržuje pravopisné normy, kompozičný plán.  Žiak dodržiava zásady slušného správania - etikety v konkrétnych komunikatívnych situáciách  Žiak si uvedomuje vhodnosť použitia prvkov verbálnej, resp. neverbálnej komunikácie  Pestovať kvalitné medziľudské vzťahy- (OSOBNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ) | individuálne hodnotenie  hodnotenie D.Ú  **1. školská písomná práca –** charakteristika spolužiaka,  kamaráta  príprava na projektovú činnosť |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesiac** | **Porad.**  **číslo** | **Obsahový štandard** | | **Výkonový štandard** | **Prostriedky**  **hodnotenia** |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **MAREC**  **APRÍL**  **MÁJ**  **JÚN** | 22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33. | **Chcem predstaviť kamarátovi kultúrnu alebo historickú zaujímavosť nášho regiónu**  KOMPOZÍCIA – vonkajšia a vnútorná  Práca s umeleckým textom – povesť a rozprávka  Analýza umeleckého textu z kompozičného hľadiska  ROZPRÁVANIE – základné znaky  Porovnávanie s opisom – odlišnosti  Tvorba krátkeho rozprávania (ústne) na vopred zadanú tému, resp. ľubovoľnú tému  Príprava 2. školskej písomnej práce  **2. školská písomná práca**  Oprava 2. školskej písomnej práce  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  Hodnotenie a sebahodnotenie | **projekt**  **tabuľka**  **názov**  **hlavička**  **riadok**  **stĺpec**  **kompozícia** (vonkajšia, vnútorná – úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)  **rozprávanie,**  **priama reč,**  rozprávanie v 3. osobe,  ústne rozprávanie a písomné rozprávanie | Žiak vie hľadať informácie z rôznych zdrojov, vybrať si z množstva informácií a dávať ich do logických súvislostí.  Žiak rozumie pojmom projekt, tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec.  Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe vlastného projektu. Žiak dokáže kultivovane prezentovať výsledok svojej projektovej činnosti (TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI)  Žiak vie pri vlastnej práci s umeleckým textom aplikovať svoje vedomosti o vnútornej a vonkajšej kompozícii textu.  Žiak vie nájsť v texte kľúčové slová, zostaviť osnovu a reprodukovať text.  Žiak vie identifikovať znaky rozprávania s využitím priamej reči a odlišnosti s ostatnými slohov. útvarmi. Žiak vie vytvořit krátke rozprávanie s využitím priamej reči ústne a následne ho dať do písomnej podoby – dodržiava kompozičné a pravopisné normy. | **PROJEKT:**  individuálne hodnotenie projektovej činnosti  vlastná  reprodukcia textu  **2. školská písomná práca** – rozprávanie s využitím priamej reči |

**PROSTRIEDKY HODNOTENIA (Na hodinách slovenského jazyka a literatúry vyučujúce využívajú vážený priemer;**

**žiak je povinný absolvovať písomné previerky, kontrolné diktáty, kontrolné slohové**

**práce a pod., v prípade neúčasti je povinný si ich nahradiť)**

Písomné previerky – jazyk, literatura – priebežne po tematických celkoch – hodnotenie známkou

sloh – kontrolná slohová práca – 2 x – hodnotenie známkou

diktát 10 b – 4 x – hodnotenie známkou

ústna odpoveď – hodnotenie známkou

bonus - (opakovanie na zač. hodiny, aktivita, DÚ, krátke previerky) – hodnotenie známkou

**PREZENTÁCIA VEDOMOSTÍ A ZRUČNOSTÍ**

**Povinné:**

– prezentácia prebraného učiva priebežne – ústne

– prezentácia vytvorených textov priebežne – ústne s prezentáciou ukážky

– beseda o prečítanom diele aktívna ústna s písomnou prípravou

– spracovanie domácich úloh písomne

– rozbor ukážok z čítanky ústne (pri domácom zadaní písomne)

**DIKTÁT**

V rozsahu predpísanom učebnými osnovami, hodnotenie: bez chyby až 1 chyba 10 bodov, za každú ďalšiu chybu o jeden bod menej (nad 10 chýb žiaden bod)

**PROJEKT**

Hodnotenie podľa osobitných kritérií (jednotlivci)

**INÉ AKTIVITY:**

– **Mimoriadne body:** aktivita na vyučovaní, účasť na mimoškolských aktivitách ( Hviezdoslavov Kubín, a pod.),

iné mimoriadne aktivity pri prezentovaní vedomostí a poznatkov.

–  **Záporné body:** nedodržanie termínu pri odovzdávaní domácich zadaní (za každý deň omeškania), podvádzanie pri testoch,

opakované preukázanie zásadných nevedomostí z preberaného učiva, nepripravenosť na vyučovanie (domáce úlohy, učebné

pomôcky).

**Výsledné hodnotenie: známkou**

Hodnotiace portfólio možno podľa potreby aktualizovať